

أَثَارُالِإِمَامِ إِبْنِ قَيِّمُ أَبَحُوْزِيَّةً وَمَا لِحَقَهَا مِنْ أَعَالٍ (٢)



المجال المحال ال

ني نضل لِصَّلاة والسَّيلام عَلى خيرالأنام ﷺ

ستانیف الإمام أَي عَبْدِ اللَّهِ مُحَدِبْنِ إِنِي بَكُرِبْنِ أَيُّوب اَبْنِ قَيِّمِ الْجَوْزِيَّةِ إِلْمَامِ أَيْ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ أَنْ الْمَامِ اللّهِ الْمَامِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

خَمَّاكِ بِنَا مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِينِيِّ فِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ

ٳۺۯڣ ڮٙڰڒؙڹڒۼڹؙٳڵؠۜڵڶۣڒ<u>ٚ؋ڒؽڐ۪ؽ</u>

دار ابن جزم

كالْحَالِينَ الْعَالِينَ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِينَ الْعَلَيْنِينَ الْعَلَيْنِ الْعَلِينِ الْعَلَيْنِ الْعَلِينِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلِينِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِينِ الْعَلَيْنِ الْعِيلِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِيلِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِيلِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِيلِينِ الْعِلْمِينِ الْعِيلِي الْعِلْمِينِ الْعِيلِي الْعِلْمِينِ الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِينِ الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِي الْعِلْمِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِيلِي الْع

ISBN: 978-9959-857-78-1



جميع الحقوق محفوظة لدار عطاءات العلم للنشر

الطبعة الخامسة ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م الطبعة الأولى لدار ابن حزم

دار ابن حزم

بيروت - ئېنان -ص.ب: 14/6366

هاتف وهاكس: 701974 - 300227 - 701974 نابريد الإنكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb البريد الإنكتروني: www.daribnhazm.com أحدمشاريع



ا ۱۹۶۳۱۱۱۶۹۱۳۳۳ +۹۶۳۱۱۱۶۹۱۳۳۷۸ ناکس: info@ataat.com.sa

رَاجِيعَ هِمُنَا الْجُدُوَّةِ وَالْمِيْفِ مَا يَا الْجُدُوْةِ وَالْمِيْفِ مَا يَا الْمِيْفِ وَالْمِيْفِ وَالْم مَا تَم بِن جارِف الْمُرْيِفِ



مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادى له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. . أما بعد:

فإن الله سبحانه وتعالى أرسل نبينا محمدًا على رحمه للعالمين، ونجاة لمن آمن به من الموحدين، وإمامًا للمتقين، وحُجَّة على الخلائق أجمعين، وشفيعًا في المحشر ومفخرًا للمعشر، أرسله على حين فترة من الرسل، فهدى به لأقوم الطرق وأوضح السُّبل، وافترض على العباد طاعته وتعزيره وتوقيره ورعايته والقيام بحقوقه، وامتثال ما قرره في مفهومه ومنطوقه، والصلاة عليه والتسليم (١) فقال في كتابه العزيز: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمُلَتِحَكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ يَتَأَيُّهُا ٱلَذِينَ عَامَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا إِنَّ ٱللَّهَ وَمُلَتِحِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ يَتَأَيُّهُا ٱلَذِينَ عَامَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا اللَّهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا إِنَّ اللَّهَ وَمُلَتِحِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ يَتَأَيُّهُا ٱلَذِينَ عَامَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا أَنَّهُ وَمُلَتِحِكَ الْمُ وَالرِّمِالِيمَا أَنْ اللهِ وَالرَّمِي اللهِ اللهُ الل

قال بعض العلماء (٢): (ومن خواصه ﷺ أنه ليس في القرآن ولا غيره صلاة من الله على غيره، فهي خصيصة اختصه الله بها دون سائر الأنساء) ا. هـ.

⁽١) اقتبسته من خطبة السخاوي لكتابه القول البديع ص٥ بتصرف واختصار.

⁽٢) انظر مرشد المحتار إلى خصائص المختار لمحمد بن طولون ص٣٩٧.

وهذا مادفع أهل العلم إلى إفراد التآليف والمصنفات في الصلاة والسلام عليه علي واحدة، صلى الله عليه عشرًا» (١).

ولهذا تتابع أهل العلم قديمًا وحديثًا على جمع الأحاديث الواردة في هذا الموضوع وتصنيفها وترتيبها؛ نظرًا لوفرة الأحاديث الواردة في الصلاة والسلام عليه ﷺ، ولكثرة المواضع والمواطن التي يُصلَّى فيها عليه ﷺ، وأهمها في التشهد في آخر الصلاة.

ولَّما كانت مصنفات أهل العلم كثيرة كثرة بالغة، وإحصاؤها هُنا يضخم حجم الكتاب، ويخرج بنا عن المقصود، رأيت أن أذكر نماذج منها تشتمل على أهم الكتب المصنفة، وجعلته على قسمين:

أولاً: الكتب المسندة (التي تروي بالإسناد).

ثانيًا: الكتب غير المسندة.

أولاً: الكتب المسندة:

١ ـ الصلاة على النبي ﷺ، للحافظ أبي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي المعروف (بابن أبي الدنيا) (٢٠٨ ـ ٢٨١هـ) ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٣/ ٤٠٢) وقد نقل المؤلف عن ابن أبي الدنيا في موضع واحد رقم (٧١) ص٧٠، فلعله من هذا الكتاب.

⁽١) أخرجه مسلم برقم (٤٠٨): وسيأتي برقم (٢٨).

- ٢ ـ فضل الصلاة على النبي ﷺ، لإسماعيل بن إسحاق القاضي
 (ت: ٢٨٢هـ) وقد حقق وطبع عدة طبعات:
- (أ) طبعة المكتب الإسلامي، تحقيق العلامة محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله تعالى ١٣٨٣هـ في (٩٢) صفحة.
- (ب) طبعة رمادى للنشر تحقيق/ عبدالحق التركماني ١٤١٧هـ في ٢٣٢ صفحة.
- (ج) طبعة دار المدينة المنورة تحقيق/ حسين محمد علي شكري ١٤٢١هـ في ١١٠ صفحة.
 - (د) طبعة دار العلوم عمان الأردن. تحقيق/ أسعد سالم تيًم. الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ، في ١٣٨ صفحة.
 - وقد اعتمد عليه المؤلف كثيرًا كما تراه في فهرس الكتب.

" ـ الصلاة على النبي ﷺ ـ لأبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني المعروف: بابن أبي عاصم، (ت: ٢٨٧هـ) وقد طبع بتحقيق/ حمدي بن عبدالمجيد السلفي طبعة/ دار المأمون للتراث عام ١٤١٥هـ.

وقد نقل منه المؤلف كما تراه في فهرس الكتب.

٤ ـ الصلاة على النبي ﷺ، لأبي الشيخ الأصبهاني عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان (ت: ٣٦٩هـ) وقد نقل منه المؤلف برقم
 (٣٣) ٤٥٢، ٣٣).

وفضل لا إله إلا الله،
 لأبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن شاهين (ت: ٣٨٥هـ).

انظر الفهرست لابن خير الإشبيلي رقم (٥٨١).

٦ ـ الإعلام بفضل الصلاة على خير الأنام ـ على النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، لمحمد بن عبدالرحمن النميري الغرناطي المالكي (ت: ١٤٥هـ).

منه نسخة في المكتبة الأحمدية بحلب (٢٧٤).

انظر تراث المغاربة للتليدي رقم (٢٠٢).

قال السخاوي عن هذا الكتاب: «وحجمه كبير بسبب التكرار وسياق الأسانيد» انظر القول البديع ص٢٤٨.

٧ ـ القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين،
 لأبى القاسم خلف بن عبدالملك بن بشكوال (ت: ٥٧٨هـ).

_ يوجد منه نسخة في المغرب (بالخزانة العامة _ بالرباط)(١).

_ وقد ورد باسم آخر _ (قربان المتقين في الصلاة على النبي ﷺ) كما في المعجم المفهرس لابن حجر رقم (٣٤٧).

_ انظر معجم الموضوعات المطروقة للحبشي (٢/ ٥٥٥و٧٥٧) وتراث المغاربة للتليدي رقم (٨٩٥) قال السخاوي: «ولمّا انتشر هذا الكتاب (القول البديع) أرسل إليَّ محدث مكة وحافظها. . . بنسخة من

⁽١) وقد طبع بدار الكتب العلمية ط ـ الأولى (١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م).

كتاب ابن بشكوال، فوجدته في كُرَّاستين مع كونه ساقه بإسناده. . . » . انظر القول البديع ص ٢٤٩ .

٨ ـ الصلاة على النبي ﷺ، للحافظ أبي موسى المديني محمد بن
 عمر بن أحمد بن عمر الأصبهاني الشافعي (ت: ٥٨١هـ).

وقد نقل منه المؤلف كثيرًا. راجع فهرس الكتب.

وقد ذكره السخاوي في القول البديع ص٢٤٨.

9 ـ الصلاة على النبي ﷺ للحافظ ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي (ت: ٦٤٣).

وقد نقل منه المؤلف تحت رقم (٥١) ص٥٩، وذكره السخاوي في القول البديع ص٢٤٨.

ثانيًا: الكتب غير المسندة:

١ ـ نزهة الأصفياء وسلوة الأولياء في فضل الصلاة على خاتم الرسل وصفوة الأنبياء، لعلي بن إبراهيم النفزي الغرناطي (ت: ٥٥٧) وهو «مخطوط».

انظر تراث المغاربة رقم (١١٤٨).

٢ ـ الفوائد المتناثرة من الأحاديث المروية في الصلاة والسلام
 على خير البرية، لعامر بن الحسن بن الزبير السوسي (ت بعد: 1٠٢٣).

انظر تراث المغاربة رقم (٨٧٨).

٣ ـ تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ـ
 لابن عظوم (ت: ٩٦٠هـ) انظر معجم الموضوعات للحبشي
 (٢/ ٤٥٧).

٤ ـ الصّلات والبِشر في الصلاة على سيد البَشَر للفيروزآبادي
 (صاحب القاموس) (ت: ١٨١٧هـ) ذكره السخاوي في القول البديع
 ص٨٤٢.

- فضل الصلاة على النبي ﷺ للآتي أسماؤهم:

٥ ـ لأحمد بن فارس اللغوى (ت: ٣٩٥هـ).

انظر المعجم المفهرس لابن حجر ص١٠٥ رقم (٣٤٦).

٦ ـ لأبي الفتح بن سيد الناس اليَعْمَري (ت: ٧٣٢هـ).

ذكره السخاوي في القول البديع ص٢٤٨.

٧ ـ لِلمُحِب الطبري (ت: ٦٩٤هـ). ذكره السخاوي ص ٢٤٨.

٨ ـ للحافظ النّسّابة أبي أحمد الدمياطي (ت: ٧٠٧هـ). ذكره السخاوى ص ٢٤٨.

٩ ـ لعبد الصمد بن الحسن أمين الدين بن عساكر (ت: ٦٨٦هـ).
 ذكره السَّخاوى ص ١٤٨٠.

١٠ ـ لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن مفلح (ت: ٨٠٣هـ).
 انظر هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (١/ ١٩).

١١ ـ شرح الصلاة على النبي عَلَيْقُ، للشهاب البلقيني.

«مخطوط» انظر معجم الموضوعات (٢/ ٧٥٦).

۱۲ _ بلوغ الوطر في الصلاة على خير البشر، لابن طولون (ت: ٩٥٢هـ). وهو «مخطوط».

۱۳ _ زهر الأكمام في مواطن الصلاة على نبينا عليه السلام، لابن طولون (ت: ۹۵۲هـ)، وهو «مخطوط». انظر معجم الموضوعات (۲/ ۷۵۳).

1٤ ـ الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير، لابن صدقة اللخمي الفكهاني. وهو «مخطوط» انظر معجم الموضوعات (٢/ ٧٥١).

١٥ _ عقد الجوهر في الصلاة على الشفيع المشفع يوم المحشر للبرزنجي. انظر معجم الموضوعات (٢/ ٧٥١).

17 _ مسالك الحنفا إلى مشارع الصلاة على النبي المصطفى _ للقسطلاني (ت: ٩٢٣هـ) وهو مطبوع بالمجمع الثقافي بدبي.

۱۷ _ أوثق العُرى في الصلاة والسلام على خير الورى _ لمعروف البرزنجي، انظر هدية العارفين (٢/ ٣٦٩)(١).

⁽۱) هذه بعض المؤلفات المطبوعة والمخطوطة المصنفة في هذا الموضوع، وانظر المزيد من المراجع معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي، وبيان مافيها لعبد الله بن محمد الحبشي (۲/ ۷۵۰ ـ ۷۵۷)، والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (قسم الحديث (۲/ ۱۲۷۶ و۷۷۱) و رشف الظنون (۲/ ۱۲۷۹).

كتاب جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام على خير الأنام عنه في عدة نقاط:

- ١ _ اسم الكتاب وعنوانه.
- ٢ _ صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه.
 - ٣ _ تأريخ تأليفه الكتاب.
 - ٤ _ ثناء العلماء على الكتاب.
- ٥ _ نُقُول العلماء منه، واطلاعهم عليه.
- ٦ _ الكتاب أهميته، ومميزاته، ومنهج مؤلفه فيه.
 - ٧ _ الكتاب موضوعه ومحتواه.
 - ٨ _ موارد المؤلف ومصادره في الكتاب.
 - ٩ _ مطبوعات الكتاب، ومختصراته.
 - ١٠ _ وصف النسخ المعتمدة في التحقيق.
 - ١١ _ منهج التحقيق.
- ١٢ _ نماذج من النسخ المعتمدة في تحقيق الكتاب.

١) اسم الكتاب وعنوانه

أولاً: ماجاء عن المؤلف:

ذكر ابن القيم لهذا الكتاب عنوانين:

 $(1)^{(1)}$. (۱/ ۸۷) د زاد المعاد

٢ ـ في بعض النسخ الخطيّة لهذا الكتاب:

أ _ النسخة الظاهرية (ظ) وزاد (. . على محمد خير . .) .

ب _ النسخة التركية (شهيد علي) (ش).

ويلاحظ في هذه النسخة عنوانان:

الأول: كتاب فضل الصلاة على النبي عَلَيْ لابن القيم.

الآخر: كتاب جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام ـ للعلامة ابن القيم رحمه الله ونفع بعلومه.

ويظهر أن الاسم الأول إلْحاقُهُ حديث، والصواب العنوان الثاني.

⁽۱) ورد في الموطن الثاني (۹۳/۱) مختصرًا بلفظ (الصلاة والسلام عليه ﷺ، ويظهر أنه إنما اختصر عنوانه، اكتفاءً بما أورده قريبًا (۸۷/۱) من عنوانه واسمه الكامل.

ج _ نسخة (تشستر بيتي) (ت).

د_نسخة المكتبة الوطنية بالجزائر (ج) وجاء اسمه هكذا (جلاء الأفهام في فضل الصلاة على خير الأنام محمد رسول الله على وعليه وعليه [كذا) _ وعلى آله الطيبين وسلم).

أما نسخة (برنستون) (ب)، والطبعة الحجرية (ح) فليس في مصورتيهما التي عندي الصفحة الأولى والأخيرة.

العنوان الثاني: تعظيم شأن الصلاة على خير الأنام على .

هكذا جاء مصرحًا به في بدائع الفوائد (٢/ ٦٨٥)(١).

ثانيًا: ما جاء عن تلاميذ المؤلف:

١ - ابن رجب الحنبلي: ذكره في ذيل طبقات الحنابلة (٢/ ٤٤٩)
 باسم (جلاء الأفهام في ذكر الصلاة والسلام على خير الأنام)(٢).

٢ ـ الصفدي ذكره في الوافي بالوفيات (١٩٦/٢) باسم (حلى (كذا) الأفهام في أحكام الصلاة والسلام على خير الأنام)، وفي أعيان العصر (٤/ ٣٧٠)(جلى . . .)! .

⁽۱) ورد في الموضع الثاني (۲/ ۱۸۸) مختصرًا (كتاب تعظيم شأن الصلاة على النبي ﷺ).

⁽٢) وتتمته في الذيل (وبيان أحاديثها وعللها)، ولعل هذه الإضافة من ابن رجب، لأنّ ابن القيم لم يذكرها في العنوان، ولم يأت ذلك في النسخ الخطية، ولا عند أكثر المترجمين.

ثالثًا: كتب التراجم:

وهي لا تكاد تخرج عما تقدم ذكره من عناوين(١).

والذي يظهر أن العنوان الصحيح هو (جِلاءُ الأَفْهام في فَضْل الصلاةِ والسلامِ على خير الأنام ﷺ)، لأنه الأكثر والأشهر، وهو المنصوص عليه من مؤلفه في كتابه (جلاء الأفهام...)، وفي (زاد المعاد ١/ ٨٧).

٢) صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه

بلغ هذا الكتاب أعلى الدرجات والمراتب صحةً في نسبته لمؤلفه وذلك لما يلي:

١ ـ أنَّ المؤلف نصَّ عليه في بعض كتبه؛ وإن اختلف العنوان في بعض المواضع كزاد المعاد (١/ ٩٣،٨٧)، وبدائع الفوائد (٢/ ١٨٥، ١٨٨).

٢ _ أنَّ المؤلف نصَّ في كتابه هذا (جلاء الأفهام. . .) على أربعة

⁽۱) انظر كتاب ابن قيم الجوزية حياته وآثاره موارده للشيخ بكر أبو زيد ص ٢٣٦ ـ ٢٣٨.

تنبيه: ذكر البغدادي في هدية العارفين (١٥٨/٢) هذا الكتاب (جلاء الأفهام) _ ثم ذكر بعده بقليل كتابًا آخر باسم «ربيع الأبرار في الصلاة على النبي المختار» قال الشيخ بكر أبو زيد: ولم أره عند غيره والله أعلم.

قلت: ولعل هذا غلط، وسببه أن البغدادي نقل ما رآه على غلاف هذه النسخة، وهذه النسخة توجد بالمانيا في مكتبة برلين رقم (٣٩١٦) في ١٦٤ ورقة، كتبت سنة ١٨٩هـ، فينبغي النظر في الكتاب للتحقق من هذا الغلط.

من كتبه:

وهي:

١ ـ الروح والنفس كما في ص٢٨٨ و٣٥٨.

٢ ـ الروح كما في ص٥٣٦ .

٣ _ أصول التفسير كما في ص ١٥٨ .

٤ _ التعليق على الأحكام كما في ص١٦١ .

وانظر كتاب «ابن قيم الجوزية حياته آثاره موارده» للشيخ بكر أبو زيد ص٢٥٣ ـ ٢٥٩ وص٢٣١.

٣ ـ أنَّه قد نصَّ تلميذان لابن القيم وهما ابن رجب، وصلاح الدين الصفدي على نسبته لمؤلفه كما في ذيل طبقات الحنابلة (٢/ ٤٥٠)، والوافى بالوفيات (٢/ ١٩٦) وأعيان العصر (٤/ ٣٧٠).

3 - 1 أنّه قد نصّ جماعة ممّن ترجم لابن القيم أو ذكره على نسبته إليه، كالدَّاودي في (طبقات المفسرين) (97/7)، وابن تغري بردي في المنهل الصافي (97/7)، وابن حجر في لسان الميزان (97/7)، وابن حجر وغي لسان الميزان (97/7)، والمنحاوي في القول البديع ص 99.7 و90.7 و90.7 و90.7 والسيوطي في بغية الوعاة (97/7)، وصديق حسن خان في (التاج المكلل) ص97.7، وحاجي خليفة في كشف الظنون (97/7)، والبغدادي في هدية العارفين (97/7)، وغيرهم.

٥ _ النقول عن الكتاب، وسيأتي ذكره.

٣) تاريخ تأليفه الكتاب

لم يشر المؤلف رحمه الله إلى وقت تأليفه الكتاب^(۱)، ولم أقف على مَنْ نصَّ على ذلك. لكن بعد التَّبع والنَّظر، ظهر لي أنه ألفه بعد سنة ٧٢٨هـ بمدة غير معلومة، وذلك أنه أحال في كتابه جلاء الأفهام ص٣٦٥ على كتاب الروح، وقد ذكر في كتابه الروح ص٣٦ طـ دار الكتاب العربي/ تحقيق السيد الجميلي ـ مَنْ رأى شيخ الاسلام ابن تيمية بعد موته فقال: (وأما من حصل له الشفاء باستعمال دواء رأى من وصفه له في منامه فكثير جدًا، وقد حدثني غير واحد ممن كان غير مائل إلى شيخ الإسلام ابن تيمية أنه رآه بعد موته، وسأله عن شيء كان مأئل إلى شيخ الإسلام ابن تيمية أنه رآه بعد موته، وسأله عن شيء كان عُير عليه من مسائل في الفرائض وغيرها؛ فأجابه بالصَّواب) ا. هـ.

فهذا النص يدل على أنه ألَّف الروح بَعْد سنة ٧٢٨هـ، وهي السنة التي توفي فيها شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله .

وعليه يتبين أنه ألَّف «جلاء الأفهام» بعد سنة ٧٢٨هـ بمدة، قد تطول أو تقصر. والله أعلم.

⁽۱) يُشير المؤلف أحيانًا إلى تاريخ التأليف كما فعل في تهذيب السنن، حيث نصَّ أنه ألفه في سنة ٧٣٧هـ وهو بمكة، وكذلك حادي الأرواح إلى بلاد الافراح حيث وجد في آخر النسخة أنَّ المؤلف فرغ من تأليفه سنة ٧٤٥هـ أي قبل وفاته بستة أعوام.

انظر كتاب «ابن قيِّم الجوزية» حياته _ آثاره _ موارده»، للشيخ بكر أبو زيد ص٢٥٥ و٢٤٠ وانظر ص٢٥٠.

٤) الثناء على كتاب جلاء الأفهام

أولاً: ثناء المؤلف على كتابه:

ـ استهل المؤلف كتابه هذا بالثناء على كتابه هذا فقال: «وهو كتاب فرد في معناه، لم نُسْبَق إلى مثله في كثرة فوائدة وغزارتها...» الخ.

_ وقد مدح المؤلف الفصل الثالث من الباب الثاني _ فقال بعد أن دلّل على أنَّ اسماء الله الحسنى ليست أعلامًا محضة لا دلالة لها قال ص١٨٩: «ومن تدبر هذا المعنى في القرآن هبط به على رياض من العلم. . . ولو لم يكن في كتابنا هذا إلاّ هذا الفصل وحده، لكفى من له ذوق ومعرفة، والله الموفق للصواب».

_ وقد أثنى المؤلف أيضًا على كتابه هذا في بعض كتبه:

١ - في زاد المعاد (١/ ٨٧) ونقل ماذكره في مقدمة جلاء
 الأفهام.

٢ في بدائع الفوائد (٢/ ٦٨٥)، فقال عن جلاء الأفهام
 «...أتينا فيه من الفوائد بما يساوي أدناها رحلة ممالا يوجد في غيره».

ثانيًا: ثناء بعض أهل العلم عليه:

شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي:

حيث قال بعد أن ذكر قائمة بالكتب المُصَنَّفة في الصلاة على النَّبيّ

عَلَيْهُ قَالَ ص٢٤٩: «وفي الجملة فأحسنها، وأكثرها فوائد خامسها. . . » يعنى جلاء الأفهام .

_ وقال أيضًا ص٢٤٨ _ ٢٤٩: «وهو (أي جلاء الأفهام) جليل في معناه، لكنه كثير الاستطراد والإسهاب كعادة مصنفه».

٥) نقول العلماء منه، واطلاعهم عليه.

١ - الأذرعي أبو العباس أحمد بن حمدان بن عبدالواحد (ت:
 ٧٨٣):

نقل عنه الحافظ ابن حجر في الفتح (١٥٨/١١) كلامًا في الجمع بين الأذكار الواردة ثم قال الحافظ ابن حجر: «وكأنه أخذه من كلام ابن القيم، فإنه قال: إن هذه الكيفية لم ترد مجموعة...» انظر جلاء الأفهام ص٣٧٧.

٢ _ الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢):

نقل عنه في ثلاثة كتب من مؤلفاته:

١ ـ فتح الباري (١١/ ١٥٥ ـ ١٥٦) (ـ لكن لم ينص على اسم ابن القيم ـ انظر جلاء الأفهام ص ١٤٠ ـ ١٤٢ و ١٤٦ و ١٥٦ وفي (١١/ ١٥٨ و ١٥٥) ـ وانظره في جلاء الأفهام ص ٣٣٦ وفي (١١/ ١٦٢ و ١٦٥) انظره في جلاء الأفهام ص ٣٣٣ ـ ٣٣٤ و ٣٩٠.

٢ ـ تهذيب التهذيب: نقل عنه في (١٩/٢) في ترجمة
 عبدالرحمن بن طلحة الخزاعي، وانظره في جلاء الأفهام ص٢٧.

٣ _ لسان الميزان: فقد نقل عنه في (١/ ١٤٣ _ ١٤٤) رقم (١٠٨) وهو في جلاء الأفهام ص٣٣.

٣ ـ محمد بن عبدالله الخيضري الزبيدي الدمشقي الشافعي (ت٨٩٤هـ):

فقد نقل عنه في كتابه «زهر الرياض في ردِّ ما شنَّعه القاضي عياض على مَنْ أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الأخير» تحقيق: الشيخ أحمد الحاج.

إلا أنه لم يشر إلى كتاب ابن القيم، وهو في جلاء الأفهام ص٠٣٨٠ ـ ٤٢٤.

٤ _ محمد بن عبدالرحمن السخاوي(ت: ٩٠٢هـ):

فقد أكثر عنه النقول في كتابه القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع انظر (٩ ـ ٢٠، ٢٠ م ٢٠ في موضعين، ٨٤ وهو تعقيب عليه، ٢٣٤، ٢٥١، ١٥٩، ١٥٩).

٥ _ محمد بن أحمد السفاريني (ت: ١١٨٨ هـ):

فقد نقل عنه في كتابين من كتبه:

۱ _ شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد (٥٠٨/٢) في مبحث المفاضلة بين خديجة وعائشة رضي الله عنهما، وهو في الجلاء ص٢٦٣

٢ ـ لوامع الأنوار البهيّة وسواطع الأسرار الأثرية شرح الدرة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضيّة (٢/ ٣٧٣ ـ ٣٧٣)، في مبحث

المفاضلة بين خديجة وعائشة رضي الله عنهما، وفي خصائصهما (٢/ ٣٧٥ ـ ٣٧٦)، وهو في الجلاء ص ٢٦٧ ـ ٢٦٧.

٦ ـ الكتاب أهميته ومميزاته ومنهج مؤلفه فيه

يعتبر كتاب جلاء الأفهام من أهم وأنفس الكتب التي أُلِّفت في هذا المضمار، وتكُمُن أهميته في موضوعه ومضمونه ومحتواه، وذلك لانفراده وتميّزه بِعدَّه مميزات وخصائص عن الكتب التي ألفت قبله فمن ذلك:

ا _ أنه من أول الكتب التي ألفت في موضوع فضل الصلاة والسلام على النبي على هذا النمط والمنوال، فقد كانت عامة الكتب السابقة مقتصرة على سرد الأحاديث والآثار الواردة في الموضوع فقط.

٢ _ جودة ترتيب الكتاب وتقسيمه.

٣ _ إبرازه أوجه فضائل الخليلين محمد وإبراهيم عليهما الصلاة والسلام وأهل بيتهما، وبيانها. وهذا لا تكاد تظفر به مجموعًا في كتاب قله.

٤ - جمعه الأحاديث الواردة في هذا الموضوع، وتخريجها والكلام عليها وبيان صحيحها من سقيمها.

٥ - بيانه معاني هذا الدعاء (١) وأسراره، وما اشتمل عليه من

⁽١) أي (اللهم صلِّ على محمَّد وعلى آل محمَّد. .).

الحِكَم والفوائد الغزيرة.

٦ ـ محاولته استقصاء مواطن الصلاة والسلام عليه عليه ومحالها من بطون كتب الحديث المختلفة، كالصحاح والسنن والمسانيد والمعاجم والأجزاء وغيرها.

٧ ـ احتواؤه على جُملة من العلوم والمعارف في شتى الفنون،
 كالتوحيد والتفسير والحديث والفقه واللغة وعلومها وما يتعلق بها،
 منثورة في أثناء الكتاب.

٨ ـ بيانه بعض أسرار القرآن في ألفاظه ومفرداته وتراكيبه، وما يقترن بها، إضافة إلى ذكر شيء من القواعد التفسيرية وتطبيقاتها.

 ٩ ـ تضمنه جملةً صالحة من اختياراته وترجيحاته وتصويباته في شتى الفنون منثورة فى الكتاب.

وأما منهجه فيه (١) فيمكن إجماله وتلخيصه في النقاط الآتية:

١ ـ اعتماده على نصوص الوحيين (الكتاب والسنة)، وتقديمه نصوص السنة في أول الكتاب؛ لشدة تعلق الموضوع بها، فهي مع الكتاب الأصل عند الاستدلال، والدعامة التي يرتكز عليها في الحُجّة والبيان.

٢ _ اعتماده أقوال الصحابة رضى الله عنهم، ويظهر ذلك جليًا عند

⁽١) انظر كتاب «ابن قيم الجوزية حياته آثاره» للشيخ بكر أبو زيد ص٨٥ ـ ١٢٨.

عقده فصلاً ـ بعد الأحاديث المرفوعة ـ في المراسيل والموقوفات، ويبدو واضحًا أيضًا في الباب الثالث في مواطن الصلاة على النبي على كالموطن الرابع والخامس والتاسع، والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر وغيرها.

" _ السّعة والشمول والإحاطة؛ وهو أسلوب لا يطيقه إلا من كان على شاكلته ممن حاز من العلوم قدرًا وفيرًا، ويتَّضح هذا الأسلوب في المسائل التي بحثها (١) حيث يستوعب الكلام فيها من جميع جوانبها بسياق الأقوال والآراء، وإبراز أدلتها، وبيان وجوه الاستدلال منها، ثم يتبعها بمناقشتها، ثم ينتهي به المطاف غالبًا إلى اختيار القول الذي يدعمه الدليل السالم من المعارضة، وتقريره مؤيدًا له بما يسنده من وجوه الأدلة.

- فإذا مرَّ في كتابه بآية من كتاب الله، أتى بالأقوال في معناها، ثم أعقبها غالبًا ببيان الصواب في معناها (٢)، وإذا اقتضى المقام ذكر قاعدة تفسيرية ذكرها مع بعض نظائرها.

وإذا تطرَّق لحديث فيه علَّة قوية (٣)، استقصى الكلام في ذلك، ناقلاً أقوال أهل العلم، ثم يعقِّب ويُجيب عن ذلك بما يراه ويختاره

⁽١) كحكم الصلاة على النبي ﷺ في التشهدين الأول والأخير، وحكم إفراد الصلاة على واحد من آله منفردًا عنه ﷺ، وحكم الصلاة عليه ﷺ كُلَّما ذُكر، وغيرها.

⁽۲) انظر ص ۱۹۰.

 ⁽٣) كحديث أوس بن أوس، وزيادة محمد بن إسحاق (النّبيّ الأمّي) في حديث أبي مسعود وغيرها وراجع الفهرس.

مدعّمًا بالدليل.

فهو أحيانًا يُرجِّح الموقوف على المرفوع، وتارة يحكم على الحديث بالخطأ والخلط فيه إلى غير ذلك، وإذا مرّ براو فيه اختلاف، اختار فيه ما يراه أحسن الأقوال(١)، أضف إلى ذلك كلامه على الأحاديث في أول الكتاب، وبيان صحيحها من سقيمها، وسبب ضعفها. وتطرقه أيضًا لبعض أنواع علوم الحديث، وبيانه لمعاني بعض الأحاديث الواردة في الكتاب.

ـ وإذا ذكر مسألة نحوية أو لغوية (٢) نقل كلام أهل اللغة والنحو في ذلك، باسطًا الخلاف في ذلك، ومبينًا مأخذ كلا الفريقين، وما ردّ به كل فريق على الآخر، ثم يعقبه بما يختاره ويراه بأسلوب واضح.

ـ وإذا مرّ في أثناء بحثه بما له صلة وتعلق بالتوحيد أفاض في ذكره وتقريره، وكان غالبًا ما يشير إليه ولو إشارة (٣).

٤ ـ الاستطراد التناسبي: وهذا الأسلوب ينبىء بكثرة المعلومات لدى المؤلف رحمه الله ووفرتها وإلمامه بها، واستحضاره لها. ويتَضح ذلك في أثناء كلامه على اسمه على أسماء مدح، ثم عرّج على الكلام على أسماء الله الحسنى، واستطرد بتقرير أن أسماءه تعالى ليست أعلامًا محضة لا دلالة فيها ولا معانى لها(٤).

⁽١) انظر ص٣٤ وراجع الفهرس.

⁽٢) كالميم المشددة، (اللهم) ص١٤٠ ـ ١٥٧.

⁽٣) انظر ص ١٨٤ _١٩٠ و١٨٩ _١٩٠.

⁽٤) انظر ص ١٨٤ _ ١٩٠.

٥ ـ شمول اختياراته وترجيحاته كافة العلوم.

لما كان المؤلف رحمه الله واسع الاطلاع، متضلعًا من أنواع العلوم الشرعية ومحققًا فيها، قلَّ أنْ يذكر علمًا من العلوم في كتاب إلا وتجد له فيه اختيارًا وترجيحًا(١).

ويظهر هذا جليًّا في كتابه جلاء الأفهام حيث ضمَّنه اختيارات وترجيحات وتصويبات في التوحيد والتفسير وعلومه والحديث وعلومه والفقه، والنحو والصَّرْف والإعراب.

٧) الكتاب موضوعه ومحتواه

نصَّ المؤلف رحمه الله أنه قسَّم كتابه هذا إلى خمسة أبواب (٢). الباب الأول:

قال المؤلف: الكلام على هذا الباب في فصول:

الفصل الأول: فيمن روى أحاديث الصلاة على النبي عَلَيْ عنه ثم ساق جملة من الأحاديث عن جماعة من الصحابة: كأبي مسعود البدري وكعب بن عُجْرة وأبي حميد السَّاعدي وغيرهم.

مع بيان من خرّجها، والكلام عليها صحة وضعفًا، وتشمل هذه الأحاديث من رقم (٢) إلى رقم (١٤٥) ص١٢٤.

الفصل الثاني: في المراسيل والموقوفات، ثم سردها معتمدًا على

⁽١) انظر الفهرس في اختياراته وترجيحاته.

⁽٢) قد جاء جميع النسخ المخطوطة: ستة أبواب إلا نسخة المكتبة الوطنية بالجزائر جاء فيها خمسة أبواب.

كتاب فضل الصلاة على النبي ﷺ لإسماعيل بن إسحاق القاضي. وتشمل من رقم (١٤٦) ص١٣٩.

الباب الثاني:

وجعله المؤلف في عشرة فصول:

ـ الفصل الأول: في افتتاح صلاة المصلي بقوله (اللهمّ) ومعنى ذلك.

ـ حيث ذكر اختلاف التُحاة في الميم المشدّدة في (اللهم) من ص١٤٠ إلى ص١٤٥.

- ثم تطرّق لمسألة التناسب بين اللفظ والمعنى، ومناسبة الحركات لمعنى اللفظ. من ص١٤٦ إلى ص١٥٠.

- ثم بيَّن الكلمات التي فيها الميم المشدَّدة، ومعانيها، وأن الجمع معقود بها. ثم أعقبه بأقسام الدعاء، وختم الفصل بالإجابة على إشكال أورده، وهو أنه إذا كانت نفس الميم دالة على الجمع، فهلا جمعوا بين ياء النِّداء وبين هذه الميم. ص١٥٠ ـ ١٥٧.

الفصل الثاني: في بيان معنى الصلاة على النبي على الله على النبي

ـ حيث بيّن فيه أصل معناها في اللغة، وبين أنواع الدعاء من الآدمي، وأنه نوعان: دعاء عبادة، ودعاء مسألة، وأن المصلي في صلاة حقيقية غير مجازية ولا منقولة. . . ص ١٥٩ .

- ثم تطرَّق لمسألة صلاة الله على عبده، وأنها عامة وخاصة، ثم ذكر اختلاف النَّاس في معنى الصلاة منه، وأن القول بأنها رحمته ومغفرته قول ضعيف، وردَّ ذلك من خمسة عشر وجهًا.

ـ وبيَّن أثناء كلامه أنَّ الصَّلاة منه سبحانه وتعالى على نبيه ﷺ هو الثناء عليه والثناء عليه والثناء عليه والعناية به، وإظهار فضله وشرفه وحرمته، وإرادة تكريمه وتقريبه، وأنها تتضمَّن الخبر والطَّلب.

الفصل الثالث: في معنى اسم النبي ﷺ، واشتقاقه.

_ حيث بيَّن فيه معنى اسم محمَّد وأنَّه منقول من الحَمْد، وبيَّن معنى اشتقاقه من اسم الفاعل، و المفعول، في ص١٨٣.

- ثم عرَّج على ذكر أسماء الله سبحانه وتعالى، وأسماء النبي ﷺ، وأنها ليست أعلامًا محضة، بل لها معان مختلفة، وأنها مترادفة بالنَّظر إلى الضَّفات ص١٨٤ ـ ١٩٠.

ـ ثم ذكر فصلاً يتضمَّن بعض صفاته ﷺ وشرحها ص١٩١ ـ ٢١٣.

_ ثم ذكر قول بعض العلماء أنَّ تسميته ﷺ بأحمد كانت قبل تسميته بمحمَّد، وردَّ ذلك وناقشه طويلاً ص٢١٣ ـ ٢٢٥.

الفصل الرابع:

في معنى الآل واشتقاقه وأحكامه، شرع في هذا الفصل بذكر أصل (الآل)، ثم ذكر معنى الآل والاختلاف فيه، ثم ذكر اختلاف أهل العلم في المراد بآل النبي ﷺ على أربعة أقوال ص٢٣٦ ـ ٢٣٩، ثم ذكر حُجَج وأدلة تلك الأقول ص٢٣٩ ـ ٢٥٧.

ثم تطرَّق بذكر أزواج النبي ﷺ وفضائلهنَّ ومناقبهنَّ وخصائصهنَّ بدءًا من خديجة بنت خويلد، وانتهاءً بميمونة بنت الحارث رضي الله عنهنَّ ص٢٦٢ ـ ٢٩٣، ثم تحدَّث عن كلمة (الذُّريَّة) مِنْ جِهَةِ لفظها

واشتقاقها، ومن جهة معناها ص٢٩٣ ـ ٢٩٦، ثم أعقبها بمسألة هل يدخل في الذرية أولاد البنات؟ فذكر اختلاف العلماء في ذلك وحُجَجَهم ص٢٩٦ ـ ٣٠٢.

الفصل الخامس: في ذكر إبراهيم خليل الرحمن علي الله المعالمية المعالمة المعال

بدأه بذكر معنى إبراهيم عليه الصلاة والسلام بالسريانية، ثم ذكر شيئًا من مناقبه وخصائصه وفضائله، ثم ذكر آية الذاريات في إكرامه لأضيافه من الملائكة، وبيَّن أوجه كون ذلك ثناءً على إبراهيم عليه الصلاة والسلام من خمسة عشر وجهًا ص٣٠٩ ـ ٣١٢.

الفصل السادس: في ذكر المسألة المشهورة بين الناس، وبيان ما فيها، وهي أنَّ النبي على أفضل من إبراهيم عليه السلام، فكيف طلب له نبينا على من الصلاة مالإبراهيم عليه السلام، مع أنَّ المشبَّه به أصله أن يكون فوق المشبَّه؟ ثم أسهب في ذكر اختلاف الناس في ذلك، مع النَّقْد والتَّعْقيب لكل قول، ورجَّح أنه طلب له من الصلاة مالآل إبراهيم، وهو داخل معهم ص٣١٨ ـ ٣٣٥.

الفصل السابع:

في ذكر نكته حسنة في هذا الحديث المطلوب فيه الصلاة عليه وعلى آله، وهو أن أكثر الأحاديث مصرّحة بذكر النبي ﷺ وبذكر آله، وأما في حق المشبه به، وهو إبراهيم وآله، فإنما جاءت بذكر آل إبراهيم فقط، دون ذكر إبراهيم.

وذكر أنه لم يجيء حديث صحيح (١) فيه لفظ (إبراهيم وآل إبراهيم)، ثم ساق تلك الأحاديث، وأجاب عما ذكره من ذكر إبراهيم وحده، وآل إبراهيم وحده، ثم أورد سؤالاً: عن سبب اقتران قوله (محمد وآل محمد) دون الاقتصار على أحدهما، بعكس (إبراهيم وآله)؟ ثم أسهب في الإجابة عن ذلك انظر من ص٣٣٦ ـ ٣٤٦.

الفصل الثامن: في قوله: (اللهمَّ بارك على محمَّد وعلى آل محمد) وذكر البركة. ابتدأه بالكلام على لفظ (البركة) وحقيقتها، واشتقاقها في اللغة، ثم ذكر أقوال السلف وأهل اللغة في معناها، ثم سرد أربعًا وعشرين وجهًا في خصائص هذا البيت المبارك ص٧٤٧_٣٦٣.

الفصل التاسع: في اختتام هذه الصلاة بهذين الاسمين من أسماء الرب سبحانه وتعالى. وهما: الحميد المجيد.

ذكر فيه الحميد والودود والمجيد واشتقاقها ومعانيها.

الفصل العاشر: في ذكر قاعدة في هذه الدعوات والأذكار التي رويت بألفاظ مختلفة. . . بين فيه مسلك بعض المتأخرين في استحباب الجمع بين الألفاظ المختلفة، ثم بين ضعف هذا المسلك من ستة أوجه انظر من ص ٣٧٣ ـ ٣٧٩.

⁽١) وقد تُعقِّب على المؤلف في هذا النفي.

الباب الثالث:

في مواطن الصلاة على النبي ﷺ التي يتأكد طلبها إما وجوبًا وإما استحبابًا. حيث ذكر واحدًا وأربعين موطنًا في الصلاة على النبي ﷺ من ص٣٨٠ ـ ٥٢٥، وابتدأ بذكر أهمها وآكدها وهو الصلاة عليه ﷺ في آخر التشهد في الصلاة، وبين اختلاف أهل العلم في وجوبه واستحبابه، وأسهب في سرد حجج الفريقين واستدلالاتهم، وما عليها من اعتراضات، وما أجيب عن ذلك. انظر من ص٣٨٠ ـ ٤٢٤.

الباب الرابع: في الفوائد والثمرات الحاصلة بالصلاة عليه ﷺ، حيث ذكر فيه أربعين فائدة وثمرة حاصلة بالصلاة عليه ﷺ من ص٢١٥ ـ ٥٣٦.

الباب الخامس: في الصلاة على غير النبي وآله ﷺ تسليمًا.

حيث استهلَّه بذكر الصلاة والسلام على سائر الأنبياء والمرسلين، ثم بحث مسألة الصلاة على آل النبي عَلَيْ ، ثم أعقبها بسؤال: هل يُصَلَّى على آله على آله على آله النبي عنه؟ ففصَّل في الجواب، واستقصى أدلة الفريقين، وما أجاب به أصحاب القول الأول عن أدلة أصحاب القول الثاني، ثم بيَّن فَصْل الخطاب في هذه المسألة، وقال في نهاية كلامه وهو خاتمة الكتاب) وبهذا التفصيل تتَّقق الأدلة، وينكشف وجه الصَّواب، والله أعلم». انظر من ص٥٣٧ - ٥٧٤.

٨) موارد المؤلف ومصادره في كتابه جلاء الأفهام:

يمكن تقسيم موارد ابن القيم ومصادره في كتابه جلاء الأفهام إلى

قسمين رئيسين:

القسم الأول: كتب نقل منها المؤلف ونصَّ على أسمائها.

القسم الثاني: كتب نقل منها المؤلف (سواء مباشرة أو بواسطة) ولم ينص على أسمائها.

القسم الأول كتب نقل منها المؤلف ونصَّ على أسمائها(١)

الصفحة	ومؤلفه	اسم الكتاب
0 8 9	للنووي	١ _ الأذكار
		۲ _ الاستيعاب (ذكره باسم
۱۱ ه ولم يصرِّح	لابن عبدالبر ٥١٦ - ٧	كتاب الصحابة)
	(باسم الكتاب في (١٤ و٢٢ و١٠٩
۸۷۲و ۲۲٤	للإمام الشَّافعي	٣ _ الأم
۲۲و۸۷	للبخاري	٤ _ التَّاريخ الكبير
777	لِلَّحْمي	٥ _ التَّبُّصرة
٥٣٣	لأبي موسى المديني	٦ ـ التّرغيب والترهيب
114	للدار قطني	٧ _ التّعليقات على المجروحين
277	لمقاتل بن حيَّان	٨ _ التفسير
۲۲و۲۸۳و۲۸۳	لابن عبدالبر ٢٨	٩ _ التمهيد
۲۲و۱۸،۲۸	لأبي الحجَّاج المزي	١٠ _ تهذيب الكمال

⁽۱) لم أدخل في الأسماء الصحيحين ولا السنن الأربع ولا مسند أحمد ولا معاجم الطبراني الثلاثة ولا صحيح ابن حبان.

717		-	١١ ـ التوراة	
٥٨و٤٩	، الثقفي	لأبي العباس	١٢ الثقفيات	
٤٩، وراجع	ن حبان	لأبي حاتم ب	١٣ _ الثقات	
٥٢و٣٩				
يل ٢٤	أحمد بن في	للحسين بن	۱٤ ـ جزء ابن فِيْل	
747		لابن شاس	١٥ ـ الجواهر الثمينة	
٥٠٦	المديني	لأبي موسى	١٦ ـ الحفظ والنسيان	
894	į	لابن وضّاح	١٧ ـ الحوادث والبدع	
127		لابن جِنِّي	١٨ _ الخصائص	
٥١٣	ب	لأبي الخطا	١٩ ـ رؤوس المسائل	
٥٥٣	بن الفرَّاء	لأبي الحسي	۲۰ ـ رؤوس المسائل	
ئي ٥٩و٩٣و٩٦	لىعيب النساة	لأحمد بن	۲۱ ـ السنن الكبري	
و٤٠١و٢٧٤				
۲۱ _ السنن للدارقطني ٩ و ٠ ٥ و ٦ و ٣٩ و ٣٩ و ٣٩			۲۲ ـ السنن	
و ۲۰ کو ۲۱ کو ۲۲ کو ۲۷ کو ۲۷ کو ۲۷ کو				
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	17, 89	للبيهقي	۲۳ ـ السنن الكبرى	
0.7.27.73.7.0				

۲۱۷و۲۱۲		٢٤ ـ شرح التوراة		
739	للنووي	۲۵ ـ شرح مسلم		
نده ۲۱و۲۲و ۱۰۶	للحافظ أبي عبدالله بن م	٢٦ ـ كتاب الصَّحابة		
٤٩٢و٧٤٣و٨٤٣	للجوهري ١٢٩ و	۲۷ _ الصِّحاح		
٧و١٤و٥٥و٢٤	لابن خزيمة	۲۸ _ الصحيح		
٥٦ و ١١ و ٩٦	لأبي عبدالله المقدسي	٢٩ _ الصلاة على النبي عَلَيْة		
۱ ۲ و ۹۰ و ۹۷	لابن أبي عاصم	٣٠ _ الصلاة على النبي ﷺ		
۱۱۷و۲۱۱و۱۱۷				
۲۹۶و۶۰۵و۹۰۵				
33,475	لأبي الشيخ الأصبهاني	٣١ _ الصلاة على النبي ﷺ		
١٤ و ٥٥٥ و ٥٥٥	لمحمد بن سعد	٣٢ ـ الطبقات الكبير		
۸٠	لابن أبي حاتم	٣٣ _ العلل		
۹ و ۹ ۹ ۹	للدار قطني	٣٤ _ العلل		
		٣٥ ـ الفصل للوصل المُدْرج		
44	للخطيب البغدادي	في النقل		
EV9	لأبي عبيد	٣٦ _ فضائل القرآن		
٤٧٨	لابن أبي داود	٣٧ _ فضائل القرآن		

٤٣	لأبي سعيد القاص	٣٩ _ الفوائد
	للحافظ أبي محمد	٤٠ ــ مختصر السِّيرة
***	عبدالغني المقدسي	
198	لأبي داود السجستاني	٤١ ـ المراسيل
٤٧٧	رواية أبي الحارث	٤٢ _ مسائل الامام أحمد
٤٧٨	روایة یوسف بن موس <i>ی</i>	٤٣ _ مسائل الإمام أحمد
۳۸۷و ۲۷۸	رواية حرب بن إسماعيل	٤٤ _ مسائل الإمام أحمد
٤٧٩	رواية حنبل بن إسحاق	٥٥ _ مسائل الإمام أحمد
٤٨٠	رواية الفضل بن زياد	٤٦ _ مسائل الإمام أحمد
۳۸۹	لأبي زرعة الدمشقي	٤٧ _ مسائل الإمام أحمد
٤٣٥	لابنه عبدالله	٤٨ _ مسائل الإمام أحمد
٤ • ٤	رواية علي بن سعيد	٤٩ _ مسائل الإمام أحمد
٥٥و ٥٨٥	لابن أبي شيبة	٥٠ _ المسند
١١٨	لابن منيع	٥١ ـ المسند
\ • V	للروياني	٥٢ _ المسند

۱۰و۵۷	لعبد بن حميد	٥٣ ـ المسند
و۹۸و۲۰۲و۲۲۰	لأبي يعلى الموصلي ٦٣	٥٤ _ المسند
١٠٤ و ٤٣٢ _٤٣٣	للإمام الشافعي ١٠٧ و	٥٥ ـ المسند
٥٣	للبزار	٥٦ _ المسند
Y0	للنسائى	٥٧ _ مسند علي
۲۲و۸۲و۲۹	خطاب/ لأبي بكر الاسماعيلي	٥٨ ـ مسند عمر بن الـ
٥٧٠	لابن وهب	٩٥ ـ الموطأ
٤٣٣ و ٧٠٥	رواية يحيى بن بكير	٦٠ ـ الموطأ
٥٧٠	رواية القعنبي	٦١ ـ الموطأ
٥٧٠	رواية ابن القاسم	٦٢ ـ الموطأ
٨١ر ٤٧٤ _ ٥٧٤	رواية يحيى بن يحي	٦٣ ـ الموطأ
و۲۹ه و۵۹		
2773	لابن قدامة المقدسي	٦٤ ـ المغني
٥١٣	لبعض الحنفيَّة	٦٥ _ المحيط
مة المقدس <i>ي</i> ١٠	لعبدالله بن أحمد بن قداه	٦٦ _نسب الأنصار

القسم الثاني كتب نقل منها المؤلف

(سواء مباشرة أو بواسطة) ولم ينص على أسمائها(١)

الصفحة	اسم العَلَم
11.	١ _ الدقيقي (الأمالي)
٣٨٠	٢ _ ابن المنذر (الأوسط)
35و75	٣ _ ابن شاهين (الترغيب في فضائل الاعمال)
Y0	٤ _ العجلي (الثقات)
٤٥	٥ ـ أبو نعيم الأصبهاني (حِلْية الأولياء)
۲۱۳ و ۲۵۹	٦ ـ أبو القاسم السهيلي (الروض الأنف)
٣٨٠	٧ ـ القاضي عياض (الشِّفا)
٣٨٠	٨ ـ الطحاوي (شرح مشكل الآثار)
77	٩ _ ابن أبي حاتم (الجرح والتعديل)
٦٢و٩٧و٢٨٤	١٠ ـ ابن عدي (الكامل في ضعفاء الرجال)

⁽۱) أذكر أحيانًا إلى جانب العَلَم اسم الكتاب، وذلك إما لوجود تلك الإحالة في ذلك الكتاب، أو تنصيص أحد العلماء على وجوده في ذلك الكتاب، كما يتَضح ذلك في التخريج.

۲۶۱ و ۲۰۸ _ ۲۰۹	۱۱ ــ سيبويه (الكتاب)
۵۶۲و۲۶۰	۱۲ _ الزمخشري (الكشاف)
٤٣٨	١٣ _ عَبْد بن حُمَيد (التفسير)
٤٣٨	۱۶ _عبدالرزاق (التفسير)
£٧٧, £٤٦	١٥ ـ عبدالرزاق (المصنف)
۲۵۳و۸۳۵	١٦ _ ابن عطيَّة (المحرر الوَّجيز)
۲۸۲و ۲۸۲	۱۷ _ ابن حزم
۲۲و۸۹۶	١٨ _ أبو نُعيم الأصبهاني (معرفة الصحابة)
371	١٩ _ ابن قانع (معجم الصَّحابة)
٣٨٠	٢٠ _ الخطَّابي (معالم السنن)
٤٣٤ و ٥١ و ٤٧٤	٢١ ـ أبو ذر الهروي لعله (في المناسك)
٤٤٠	٢٢ ـ الدارقطني (المؤتلف والمختلف)
٧٣	٢٣ _ ابن أبي الدنيا لعله (الصلاة على النبي ﷺ)
77	٢٤ ـ أبو بكر الشافعي (الغيلانيات = الفوائد)
707	٢٥ _ ابن قتيبة (غريب الحديث)
	٢٦ ـ الخطيب البغدادي (الجامع لأخلاق الراوي
£	وآداب السامع)

~ 9	٢٧ _ الخطيب البغدادي (تاريخ بغداد)
3 Y	۲۸ ـ الحسن بن عرفة
قود) ۲۷	٢٩ _ محمد بن إسحاق السراج لعله في مسنده (الجزء المف
٤٦	٣٠ _ الحسن بن شاذان
٥١	٣١ ـ محمد بن حمدان المروزي
٥٣	٣٢ ـ البغوي(عبدالله بن محمد) لعله في معجم الصحابة
77	٣٣ ـ جعفر الفريابي
۲۹و۲۳	٣٤ ـ العشاري لعله في جزئه
279	٣٥ ـ عبدالله بن أجمد في زوائده على المسند
٧٤	٣٦ ـ المخلص لعله في فوائده
۸٧	٣٧ _ محمد بن إسماعيل الوراق
٥٧٧و٢٨٢	٣٨ _ أبو محمد المنذري
7 00	٣٩ _ محب الدين الطبري
ፖሊፕ	٤٠ _ الحسن بن شبيب المعمري (في عمل اليوم والليلة)
79 1	٤١ ـ القاضي أبو الطيب
۲۹وه ۱ ۵	٤٢ _ ابن وهب لعله في الموطأ
٤٣٩	٤٣ ـ محمد بن الحسن بن جعفر الأسدى

£ £ V	٤٤ _ أحمد بن شعيب النسائي
१०१	٤٥ _ أبو عبدالله الحليمي في شعب الإيمان
٤٥٤	٤٦ ـ ابن جرير الطبري لعله في تهذيب الآثار
£70_ £7£	٤٧ ـ أبو سعيد بن الأعرابي
٤٧٤	٤٨ _ سحنون
٥٧٤ و ٤٨٤	٤٩ _ ابن أبي حاتم
213	٥٠ ـ ابن وضّاح
o • V	٥١ ـ أحمد بن موسى الحافظ
01.	٥٢ _ الحافظ ابن منده
018	٥٣ _ أبو محمد الخلال
००९	٥٤ ـ القاضي أبو يعلى
7.0.710	٥٥ _ أبو الشيخ الأصبهاني (في الثواب وفضائل الأعمال)
۰۰۱ ـ ۲۰۱	٥٦ ـ أبو الشيخ الأصبهاني (في العظمة)
۲۸•	٥٧ _ أبو الفرج بن الجوزي

٩) مطبوعات كتاب جلاء الأفهام(١)

1 _ الطبعة الأولى _ الطبعة الحجرية طبعت باهتمام عبدالغفور وعبد الأول، أمر تسر (بالهند) مطبعة القرآن والسنة ١٣١٤هـ _ ١٨٩٧م وتقع في ٨٠٨ صفحة. انظر معجم المطبوعات العربية في شبه القارَّة الهندية الباكستانية. . إعداد أحمد خان.

٢ ـ القاهرة: إدارة الطباعة المنيريّة، ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م في ٣٤٣
 صفحة.

٣ ـ القاهرة: مكتبة القاهرة تحقيق: طه يوسف شاهين ١٩٦٨م في
 ٣٠٠ صفحة.

٤ ـ القاهرة: دار الطباعة المحمدية، تحقيق: طه عبدالرؤوف
 ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

٥ _ طبعة مصورة عنها _ بيروت _ دار الكتب العلمية .

٦ _ طبعة مصورة عنها _ بيروت _ دار القلم ١٩٨١م.

٧ ـ الرياض ـ مكتبة المؤيد، دمشق مكتبة دار البيان ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م. تحقيق شعيب الأرناؤط وعبدالقادر الأرناؤط.

٨ ـ الكويت ـ دار العروبة ١٤٠٧هـ/ ١٩٧٧م.

⁽۱) اعتمدت في سرد هذه الطبعات على ماصنعه الشيخ محمد عُزير شمس في ثَبَت مؤلفات ابن القيم، مع تصرف يسير.

٩ ـ المدينة النبوية، مكتبة دار التراث، دمشق دار ابن كثير (ط) الأولى
 ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م في ٣٨١ صفحة.

(ط) الثانية _ مكتبة دار التراث ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م في ٣٨١ صفحة تحقيق/ محى الدين مستو.

١٠ مكة المكرمة _ الرياض _ مكتبة نزار مصطفى الباز ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م في ٢٦٢ صفحة.

۱۱ ـ الدمام: دار ابن الجوزي (ط) الأولى ۱٤١٦هـ/ ۱۹۹٦م. و(ط) الثانية ۱٤۱۹هـ/ ۱۹۹۸م في ۷۹۲صفحة.

قرأه وضبط نصه وعلق عليه وخرج أحاديثه: مشهور بن حسن آل سلمان.

_ مختصرات جلاء الأفهام _

١ ـ الفوائد والثمرات الحاصلة بالصلاة على النبي ﷺ.

جمع إبراهيم بن عبدالله الحازمي (ط) الأولى: دار الشريف، 1818هـ/ ١٩٩٣م في ٢٩ صفحة.

Y _ المنتقى من جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على محمد خير الأنام ﷺ. انتقاه وعلق عليه: محمد بن أحمد سيد أحمد، وراجعه وقدم له: عبدالقادر الأرناؤط.

_ (ط) الأولى _ جدة _ دار الوسيلة ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م في ١٦٨ صفحة .

_ (ط) الثانية _ جدة _ دار الوسيلة ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م في ١٧٦ صفحة.

٣ _ فضل الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ، قام باختصاره: محمد عرفات محمد الخروبي، (ط) الأولى _ مكة المكرمة _ مطابع النور _ 1810هـ/ ٩٩٥م في ٤٨ صفحة.

٤ _ إختصار جلاء الأفهام.

لأبي البقاء محمد بن خليل بن هلال الحلبي الحنفي (ت: ٨٢٤هـ). انظر: الضوء اللامع للسخاوي (٧/ ٢٣٣).

١٠) وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

اعتمدت في تحقيق الكتاب على ستِّ نسخ، خمسٍ منها خطِّيَّة، والسادسة هي الطبعة الحجرية الأولى للكتاب.

١ _ النسخة الظاهرية (ظ):

وهي محفوظة في المكتبة الظاهرية تحت رقم (٥٤٨٠ ـ عام)، وتقع في ١٧٨ ورقة، في كل ورقة وجهين، وخطها نسخي واضح، يخلو من النقط في الغالب.

وقد كُتبت النسخة في سنة ٥ ٨ ١هـ كما هو مثبت في نهاية الكتاب، ولم يذكر اسم كاتب هذه النسخة.

وتمتاز هذه النسخة _إضافة إلى أنها من أقدم النسخ _بعدة مميزات: ١ _أنَّها مقابلة على أصل _فقد جاء في ٤٨/ أ _بلغ ووضع هذه العلامة (.) ٢ _ أنَّها تدوالها غير واحد من العلماء بالقراءة والاطلاع عليها. فقد ورد على صفحة الغلاف اسم غير واحد ـ كمحمد بن المبارك، وأحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن [يوسف] بن عبدالرحمن بن الشيخ الحسن بن محمد [العادمي] الربعي [الحنفي] الحلبي، الشهير بابن الحنبلي.

وعليها أيضًا تملُّك لكن اسمه غير واضح ولعل اسمه عثمان. . .

" _ أن عليها تعليقات متفرقة لمحمد بن محمد الشهير بابن الحنبلي وهي عبارة عن تراجم لبعض الصحابة، وضبط لبعض أسماء الرجال وهي تكثر في أول النسخة، وتقل أو تتلاشى عند ٣٥/أ، ثم تأتي متفرقة ٤١/أ، ١٣٨/أ، ١٤٠/ب، ويظهر أنَّ ابن الحنبلي هذا من أهل القرن العاشر أو بعده، فقد نقل تعليقًا في ١٣٣/ب وقال في آخره: «قاله الحافظ ابن حجر رحمه الله».

٢ _ نسخة تشستر بيتي (ت)

وهي محفوظة في مكتبة تشستر بيتي ـ بدبلن في إيرلندا ـ تحت رقم [٥٠٣٠]، وخطها نسخي معتاد واضح، منقوط في الغالب، وتقع في ١٥٢ ورقة، كل ورقة تحتوي على وجهين، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولعلها من القرن التاسع أو العاشر.

وتمتاز هذه النسخة بما يلي:

۱ ـ أنها مقابلة على نسخة أخرى انظر (۱۷/أ،۳۳/ب،٥٦/ب، ٨٦/ب).

٢ _ عليها تصحيحات وتصويبات، وذلك بوضع علامة (صح).

٣ _ عليها علامات المقابلة

٣ ـ نسخة برنستون (ب)

وهي محفوظة في مكتبة جامعة برنستون في أمريكا برقم (١٠٦٩ في أمريكا ورقة على وجهين، المريكا ورقة تحتوي على وجهين، وهي ناقصة من الأول والأخير، وهذا النقص يقع في بضع صفحات من هذه الطبعة فتبدأ من ص ١٠ انظر حاشية (٣)، أما النقص من الأخير فيسير يُقدَّر بثلاثة أسطر انظر ص٤٧٤ حاشية (٤).

ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، وخطها نسخي واضح، ومنقوط، ويُقَدر أن يرجع تاريخ نسخها إلى القرن العاشر أو الحادي عشر.

تمتاز هذه النسخة بأمور:

١ ـ أنها مقابلة على نسختين، رمز الناسخ للأولى بـ(خ) وللأخرى بـ(ظ).

٢ ـ أنّ عليها تصحيحات وتصويبات للنصّ، ورمز لها الناسخ بـ (صح).

٣ _ أن عليها تعليقات قليلة .

٤ _ نسخة «شهيد على» (ش)

وهي محفوظة في مكتبة «شهيد علي باشا» في استانبول، ضمن المكتبة السليمانية ـ تحت رقم (٥٢٠) وتقع هذه النسخة في (١٩٥ ورقة ـ كل ورقة تحتوي على وجهين، وخطّها نسخي واضح ومنقوط

في الغالب، وليس عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، لكن يظهر أنها منسوخة في القرن العاشر على أعلى تقدير؛ لأنه جاء على غلاف الكتاب هذه العبارة (الحمد لله وحده، من نعم الله على عبده إبراهيم بن المبلط الشافعي غفر الله له سنة ٩٨٨هـ [...] على عبده علي بن غانم المقدسي في سنة ٩٨٨هـ، وجاء فيه أيضًا (ملك بفضل الله سبحانه وتعالى: أحمد بن محمد [التّنوخي] عفا الله عنه) وتتميز هذه النسخة بعدة أمور:

۱ _ أنها مقابلة على نسخة أخرى _ رمز الناسخ بـ (ظ) وعليها تقييد علامة المقابلة ﴿) إلى ٧٧/ب، ثم عادت في ١٦٩/ب.

 Υ عليها كلمة (بلغ) الدَّالة على التداول والقراءة، في Υ Υ Υ .

٣ عند ورود كلمة غير مقروءة، يكتب الناسخ في الحاشية كلمة (بيان)، ثم يكتب تحتها الكلمة على الصواب كما في (١٢/ب)،
 ٣٧/أ، ٣٢/ب، ٧٦/ب، ٨٤/ب، ٨٤/أ).

٤ ـ عند ورود كلمة ظاهرها غريب ـ وهي على الصواب ـ يكتب عليها
 الناسخ علامة (صح) إشارة إلى أنها صواب، وليست خطأ (١٢/ب،
 ٤٣/ ٠٠).

٥ _ جاء في (٢٩/أ) بياض، فكتب فيه (صحيح)، إشارة إلى عدم سقط شيء من الكلام، أو إشارة إلى أن المعنى تام.

٦ _ يكثر فيها علامة النقاط المثلثة .٠.

٧ _ عليها تصحيحات وتصويبات في الحاشية.

٥ _ النسخة الجزائرية (ج):

وهي محفوظة في المكتبة الوطنية الجزائرية بالجزائر، وتقع ضمن مجموع برقم (٧٩٦)، وتمثل فيه من اللوحة (٤٨/أ) _ إلى (٧٩٦ب)، فهي تقع في (٥٤) لوحة، كل لوحة تحتوي على وجهين، وخطها نسخي واضح وجميل ومنقوط، وقد نسخت في القرن العاشر سنة ٩٨٦هـ وناسخها هو: جمال الدين ابن محمد بن أحمد بن إبراهيم الأنصاري المتبولي، وتمتاز هذه النسخة بأن عليها علامات المقابلة، كما أن عليها تصحيحات واستدراكات للناسخ في الحاشية، وتمتاز أيضًا بأنها نصّت على أنّ الكتاب في خمسة أبواب، بخلاف النسخ الأخرى _ حيث اتفقت على أنّ الكتاب في ستة أبواب _ حيث جعل الناسخ الباب السادس، فصلاً، ولم يعده بابًا.

ويلاحظ على هذه النسخة وجود خرم في الأصل في بعض المواضع كما في (٥٤/أ ـ ب) و(٥٩/أ ـ ب) و(٥٩/أ) وغيرها.

ويلاحظ أيضًا وقوع سقط في مواضع متفرقة، من صفحات وأسطر وكلمات، ونظرًا لتأخر وصول هذه النسخة، لم نتمكن من بيان مواضع السقط في الكتاب، ويمكن إجماله في التالي ـ سقط من صفحة (١٣٣ ـ ١٤٣) ومــن (١٦١ ـ ٢١٩) ومــن (٢١٦ ـ ٢٧١) ومـن (٢٢٠ ـ ٢٧١) إضافة إلى بعض الأسطر، والكلمات.

والذي يظهر لي: أنَّ السقط الواقع في تلك المواضع؛ جاء نتيجة لفقد عدّة أوراق من الأصل، إمّا عند جمع الكتاب، أو عند ضمَّه إلى

ذلك المجموع _ علمًا بأن الكتاب لم يكن مرقّمًا _ بدليل أن السقط الواقع في كل موضع يمثّل ورقة كاملة من الأصل، وهو يمثل حوالي عشر صفحات تقريبًا من المطبوع.

٦ - الطبعة الحجرية المطبوعة في الهند عام ١٣١٤هـ وهي نادرة الوجود. وتقع هذه الطبعة في (٤٠٨) صفحة، ولا أدري على أي النسخ الخطية اعتمد طابعوها ـ لأنَّ مصورتي لهذه الطبعة ناقصة الأول بمقدار صفحتين ومن الأخير بمقدار ثلاث صفحات.

وقد وقع في هذه الطبعة أخطاء وتصحيفات وتحريفات كثيرة، ولا أدري هل هذه الأخطاء من النسخة الخطية، أم من الطباعة؟ الله أعلم.

وتتميَّز هذه الطبعة:

١ ـ استدراك متن حديث رقم (٥) ص١٦ وقد وضعته في الحاشية،
 فقد وقع في جميع النسخ في مكانه بياض.

٢ ـ استدراك إسناد حديث رقم (٩٦) ص٩٣، حيث سقط من جميع .
 النسخ الخطية .

منهج التحقيق

يمكن إجمال عملي في تحقيق هذا الكتاب في النقاط الآتية:

1 _ مقابلة النص على النسخ الخطية المعتمدة والطبعة الحجرية الأولى، وإثبات الفروق بين النسخ حيث قمت برمز النسخة الظاهرية بـ(ظ)، وبرنستون (ب)، وتشستر بيتي (ت)، وشهيد علي باشا (ش)، الجزائرية (ج)، والطبعة الحجرية (ح)، وطبعة دار ابن الجوزي تحقيق حسن مشهور (مش).

٢ _ تخريج الآيات ووضعها داخل النَّصّ بين معقوفتين.

٣ ـ تخريج الأحاديث والآثار تخريجًا مختصرًا في الغالب، مع بيان
 درجته صحةً أو ضعفًا، ونقل من صححه أو ضعّفه من العلماء إنْ
 وجد.

٤ ـ ماكان في الصحيحين أو أحدهما فإنني أكتفي به، مشيرًا إلى اسم
 الكتاب ورقمه ورقم الحديث.

٥ ـ توثيق النقول التي أوردها المؤلف مِن كتب مَن تقدَّمه، قَدْر الإمكان.

٦ _ ترجمة لبعض الأعلام الواردين في النَّص على وجه الاختصار.

٧ _ بيان بعض الكلمات الغريبة .

- ٨ ـ تخريج الأشعار الواردة وعزوها إلى قائليها قَدْر الإمكان.
- ٩ ـ تنزيل أرقام صفحات نسخة الظاهرية (ظ) فقط داخل النص،
 ووضعها بين معقوفتين.
 - ١٠ ـ ترقيم الأحاديث والآثار بأرقام متسلسلة .
- 11 _ ما كان بين نجمتين (*...*) فهو من كلام الشيخ حاتم بن عارف الشريف بلفظه أو بمعناه (١).
- 11_ وضع فهارس علمية متنوعة في آخر الكتاب، ليسهل الرجوع إلى أبحاثه ومسائله والإستفادة من فوائده.

⁽۱) فقد قرأ الكتاب وعلق عليه في مواطن كثيرة _ من ضبط وتصويبات وفوائد وتعقبات _ فاستفدت منها، وأثبت ما رأيته مناسبًا للمقام. فجزاه الله خيرًا، وكتب له ذلك في ميزان حسناته.

وممن قرأه أيضًا واستفدت من تصحيحاته الشيخ محمد أجمل الإصلاحي وغيره من طلبة العلم. انظر على سبيل المثال في الطبعة الثانية (ص/٢١٢، ٢١٥، ٢١٨ ـ ٢٩٥، ٢٠٠.)

نماذج من النسخ المعتمدة في تحقيق الكتاب



كالمية للسنة ألانام العالم العلايد سمس الدرابوعيما لله محه وهسدا ماب وهوكات فردوم عناه لرنستول مسله فحس المية والفوايد مروبوا طزالصلاه علىه وعالها غراكلام ف امالاله المطالم فك مناطب كالواد المصلط علال فافدع لم الكرواه احدوسه والساى والومدى ومحدولا حدقى

ان الصلاعلي على ترالسي صلى الله على السال المون الهوارواحم ودرسدا وعره وفا ز طرالاول فالعسلان عليه صسروعه مع انصاه عنوالنوما إلارعليه وسلوه حامره مفرده داسًا الماريان كالالك كداله لالطاعة وكالدن والعمم الاسأوعنه لعيضاز ذلك فعماله اللح صانبة علاريح كالأعرب والعلطاء عالية والعامة كالعقسالوط المتنفسة بحيانا عمالملاه علمه سعارًا لاعلم وكود ماعريمه كالهوده السما اداجماعا سعائلاء ومنع صهارطمه اومراهو حرمن والمحا كالسال لوزوه والعلى وسحالا معندوا فرحت دكروه والوا علىه الصلاه والسائر ولانمولون ذلكم هو حنرهن ورزامنوع مندولاسمااذ العدسعاط لاغربو فعرله هسدصعيرواسا ا رصل عليه ا حال عسد لاعماد للشعار الالصل علد افع اراه وها فال عرك مد صلى الدعل في وط صلى الدي صلى الدوساء والله وزوهاوه ويعرعلى خلاعل يورال سمويم والمصل سعى لادل وسكسته ف و تحد لصواب والداله في مها الما المرلدر إاما برف المعرض على مروعا بالمحرة صليط الاراهم إباج يدمحه وارك في بمروعلى البحدة ارجة لحال والعداكة

وهومسبي ونع الوكيل يشخ ويعصط الدلاة شرآ إدن أوعدوا الدعون الوكوم الوب الورجي الجنطل وقيما كوزية دحداه الملكاه والبارم الخراكالم وعوصة ابواب وهوكاب فهمناهم نسبق المشكد فكتح توايده وعزادتها بينا فيركلهاد المسلام الدويجان وسنها معلولها وبينامان إيام اسراد عداالاعاد شرند وسااستل عليه لله عليد وعالمام الكلام ف عداره المنظومة وترجع الدائد وترنيف للزين وعبر مند الدور وبالما أر باست ساجا في العداد على سوا باليد الم وم من الصيدود ما لي اليانا وسول على المعلم وفاع مرسد بنجادة متلية بالرزسد اردااه الأنعل علك كين الم طبك قال قراده المسلم لي كدو على العد كاملي الم ارمم وبال وووعل ل عد علبادك على ابرمم والسلام كاعلم واه احدوسا وهتماة المرمذي تحميكه وفي انطام عن مكف تعلي المك اذاغيب فعلاسنا اكلاعل مستعينة فتول الماث الاول فين وريعه بشلكت وخلي بلي ومعليدوهم عند وواها أبوس

والرحام والشباعة التغليل ردولمنطوان التوادي السيلة الأطالم في مرا A DISURBILITIES

غدران اعليها فالآمنعوها مفردة ونابعد وهلاالتفصيلوا كا معروفاً عربعضه فليسكله بقولد النّاء انهابان مرجوازالقا اختطانبا تبعاللمللة عليصط الدعد واحوازا زدالمع براوغره والة الاة عليد استقلالاوقولدللحاد والقعيمة فيذلا فليستغ لمحادث المصحية (القُثْلُهُ عِلِ غبرالين حط الدعد برام وآلدوا زواجه ودريّند للبرجه ا ذكراصي بد والماتناعدة المسلاة وفوله امرنابها فاللشقاف لمامور برفالتشدر المسلاة علاكه وارواحد لاعليعيرها وإماد لبيطه الوابغ تروه وحرن ذيررايت دحائة الزى فباللهوما صلت مرصلاه فعام صلافي ابوبكرا عور صغفاحك وابدَ معبر وابوحانه والتساء والسعدى وعادا برخبار كالخرجا واهوالنساء و لتندكان درق للفظ عدّت السي فيه وكنرد كاحتي استحق التركية وصما للخطاب في هذه المستلذات الصّلاة على عبرالدي طيال معلدة لم أمّا استكون الدوار وإجدو ذربتة اوغبره واركا والوالقالة عليهر وعذم القلاه علالي صالعك وجائزة مفردة وإتمالنًا في فان كل الملائكة واهرالطاعة عومالله وببخل فبهمها سيآ على لصلاة والآروغيوج جارة كالضفا اللهص على المنك الفرسو اهلطاعنال حميره الكائر شخص متينا ادطآ بفر مميننة كروان مختلاك لأقيله شعاراً لاندُزا بُدولوف التحريم لكان لروجه وكاستماا واجعلها شعادا ومنهمنها تظيره اوم عوصرمنه وهذاك بفعالارا فضة بعلى دخواسي فانهجيز ذكروه فالواعل لصلاه واللهولا فيولون فركوني هوضرمد والستما اوالخكف الالعق برفنركرجيئيد منعير واما ايص عله احبارا يحدث المجعاذ لكرشعارا كابصل عددافع الزكوة وكافاراب عمرر ضاسعها للبيض السندوكا صامع علوكم

ط

ηų

فاكم اجيلامام الجبلامة شهرابو بجهمراني برابوبالهجلكيلاما باناشافها مزمرا رهذا الدعا وشرفه ومااشقا بجعاء ويسسته ومعلولها وبمائح يجملولماك لركنان توايده وعزارها سناصه الأها يميج والحك ولفظاخ بخوه فلأغنه ليافصلانا عالعلاظ عنادالأب

دلك معالى اللهم صل على ملايكنك المعرس والعراطاعناني. اجعين وان كالنخصًا معنيًا أوطا بناه معينه كره أن سخدالصلامعلدشعار الاعلى مه ولوفيا بعربمه لكالله وحه ولاسماادا جعلها سعارًا ومنعمنها نظره اورهر خبرمنه ولفناكا بنعل الرافضيه بعلى رص المسعندفانهم حبت دكروه فالواغله الصلاه والسلام ولآسولون دكك قبم لهو حنرمنه فهذا ممنوع مندول سلما دالعرشعارًا» على مفنزكه حسدمنعين وامان صاغلم احداثالحون لم معل ذلك سنعارًا كالصل على دافع الزكان وكؤ عال الميمر للمت صلاله عليه وكاصل ليه صل الله عليه وللمالكراه وررجها وكم روى عزعا من صلاً نعظ عبر فنذا لإماس ٩ , وه ذا النعصيل معول الدله وسكنف وحَه المعواب وأبعا لمؤفف بمالكار والجديعه وحده وصرابع علجروالهرهم

وتوضدابواره

ويمصوا كمن الصلاة طيدويما لحا توالصتكام فصفعا والواجب ميثها والمسكاد المطالط فيته وتزعج الانع وتريب المزيف ويخبرانكاب تون وصيده والحكاد - ماجاة العملاة عليد ساله عليدع مودقال أنانا دسول الدسواق مليته وطاله وسلروض فينكريده بأن عباء ة معيد والمصيط مسلت والالبراميم وماراد على مدو والدعيد كامارك والالميم ول في من الما والما الما والنوسلاء طبه وما الدانطيس وسامة ووقي كالمحافجية فالجنيج وزجان طرتاء ويفال زفاؤمة وطأن كياك والوهاة ويريضان ليشيينهم وسال يسعدا فساعديء والاستعود وفتشالد الاعيدا لَيْنَ وَلِينَ الْمُعْطِقِي * وهِ أَبراي عبدالله و وأبووا فع مول رسول الدسلاك طب بعطاله وسافره بيجيدان إنابا وفيء وإواحامة آليا عليه وحدال مران وتبر اً عَلَيْهَا بِعَدْ بِي الْفِصِيْعُود عُفَدِيدَ جَمِع رَوَا مسلم ل سَحِيد مَنْ جَمِي بَن عِيرُ وَا وَ وَ اوْد بِعَنْ لِيَعْنَبِي الْمُشِياعِ مِن مَالِكِ وَالتَرْمَةُ فِي مِنْ اسْفَانِ مُوسِ مِنْ مُثَرِّ إِنْ مَا لَكُنا والشَبابِ أينتن شنايعنا وأبح كالاحاق عداين ايراقهم اينافرق التهم يعبن ميد إحران ويبكورون ريدا لانسيار عطنا كالمتسعوف كالدائية وبداع فيطار مه والله عبدالالموطايا في المالية مهوانية وا الملائم المعالم المترسة والمراد والمرادة والمرادة والمرادة

الورقة الأخيرة من نسخة المكتبة الوطنية بالجبزائسر _ (ج) .

فرزيين حارثة ويفالان خارجة وعلىن